

NOVA UBICACIÓ

DIADA DE LA TONYINA

11 i 12 d'abril

AL "VARADERO"

XV

JORNA

DES

DE LA TONYINA

ROJA DEL Mediterrani

11 i 12 D'ABRIL

Diada de la Tonyina Roja al Port de Pescadors de l'Ametlla de Mar

DEL 10 AL 19 D'ABRIL

Menús Gastronòmics i Ruta de la tapa roja a Restaurants i Bars de la població.

i TUNA COOKING

L'AMETLLA DE MAR

Participa al concurs Instagram #tonyinaroja26 #ametllademar

visitametllademar.com

Organitza:

AJUNTAMENT DE L'AMETLLA DE MAR

Col·labora:

MAR EBRE

Generalitat de Catalunya

Cofinancat per la Unió Europea

TUNA TOUR

ESTRELLA

expert

Ports de la Generalitat

eports

CATALUNYA

Barris i Viles Marineres

TERRA ALTA

#CIRCUSTUNA

SIEMENS

MSS

Món Descobrir

CASTELL DE LA SUDA 7 | TORNA EL LLOP 8
DEPARTAMENT D'UMBROLOGIA 12 | NOTÍCIES DE LA REVISTA 14

Redacció i coordinació
Laura Masó Ferrerons

Les entranyes del castell de la Suda

Conèixer els secrets defensius del castell de la Suda, a la ciutat de Tortosa, ja és possible. Aquesta fortificació, destacada per acollir l'única necròpolis islàmica a cel obert del Principat, ara també compta amb un circuit que permet explorar les galeries subterrànies del castell, el bastió nord o un conjunt de túnels on els soldats es refugiaven en períodes de guerra. ◀



BOB MASTERS

El nou Departament d'Umbrologia de la UOC replanteja els espais a partir del paper social i arquitectònic dels refugis climàtics.

MIRANT LES CIUTATS DES DE LES OMBRES

Quan caminem per les ciutats, sempre hi ha parts amb ombra. En som especialment conscients aquells dies d'estiu, quan el sol pica fort i, inconscientment, travessem el carrer per poder refugiar-nos a l'altre costat. Un moviment reflex que dirigeix el cos sense ni adonar-nos-en. Però, a part de protegir-nos del sol, què amaguen les ombres de la ciutat? Són sempre iguals? Les evitem? Ens hi refugiem? Què passaria si les ciutats s'haguessin dissenyat posant les ombres al centre, en lloc del sol? Amb l'objectiu de pensar les ciutats des d'una altra

mirada per fer front al canvi climàtic, ha aparegut el Departament d'Umbrologia, impulsat des de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) per convertir l'ombra en un element central de la transformació urbana necessària per fer front al canvi climàtic. Aquest projecte, sorgit a partir d'un taller a la Setmana d'Arquitectura de Barcelona i el repte urbà *A l'ombra del trencadís*, és finançat per la Fundació Daniel i Nina Carasso i tindrà una durada de dos anys, des que va començar, el desembre del 2025. "El Departament d'Umbrologia és com una broma, però molt seriosa, perquè parla de justícia climàtica, de clandestinitat i fronteres

Generant ombratge comunitari

"A l'ombra del trencadís" va ser una de les propostes escollides per l'Ajuntament de Barcelona davant el repte urbà que suposa preparar les ciutats davant el canvi climàtic. Una instal·lació efímera per generar ombra a l'espai públic que Arquitectura de Contacte, els promotors del projecte, van pensar basant-se no només en els materials i l'impacte de restauració que tindria, sinó també en la vida comunitària que s'hi generaria. Una estructura de fusta amb tendals que finalment s'ha quedat instal·lada permanentment al barri de Sants a petició dels seus usuaris. ◀

REPENSAR LA METRÒPOLIS

Entendre la ciutat des de la llum i les ombres suposa mirar-la des del temps, l'espai i el cos. Però, en què consisteix exactament? Us presentem tres intervencions fetes per repensar l'entorn urbà recollides a la guia *La ciutat de les ombres*.

Taller ciutat de les ombres Juny 2024 | TEMPS

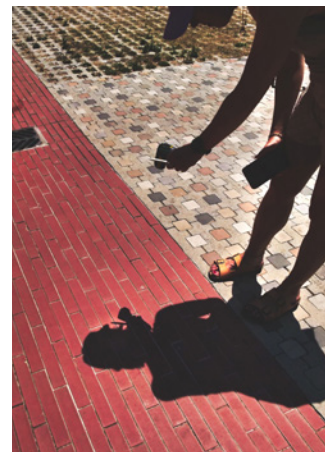
Com seria una ciutat que respectés el ritme natural de llums i ombres? Com ens condiciona la llum en la nostra manera de viure, treballar o descansar? Pensar la ciutat des del temps ens convida a imaginar una ciutat que es coordini amb els cicles naturals, que aprofiti les hores fresques, que sigui conscient de la influència de les estacions, que detecti els moments d'estrès climàtic i que s'hi adapti sense forçar el cos, fugint de les ciutats modernes actuals en les quals tots els dies semblen igual i les hores intercanviables.



TOMÀS CRIADO

Mapeig Ombres Sant Andreu | Juny 2025 | ESPAI

On busquem refugi quan fa calor? I quan fa fred? Quins espais del nostre entorn ens acullen i quins ens expulsen? Pensar la ciutat des de l'espai és pensar-la en recorreguts que ens poden facilitar o dificultar la vida quotidiana, on els elements urbans són essencials per a la salut i la convivència. Des d'aquest punt de vista, una ciutat és habitable quan ens permet caminar sense patir, sense cremar-nos, aprofitant els arbres o l'estructura dels edificis per anar a la feina, a l'escola o passejar i gaudir del refugi que proporciona.



TOMÀS CRIADO

Taller senyalístic del canvi climàtic | Juny 2025 | COS

Per què alguns espais ens semblen hostils? Per què d'altres ens resulten acollidors? Quines històries ens expliquen els nostres cossos quan busquem una ombra? Entendre la ciutat a partir dels cossos és parlar d'experiències viscudes en relació amb el clima, perquè som nosaltres mateixos qui percebem com ens crema el sol a la pell, com bufa la brisa o recordem històries passades relacionades. Una ciutat pensada des del cos tindria senyals per recordar-nos els riscos de l'exposició solar, aconsellant-nos el millor carrer per passar si volem estar a l'ombra. ◀



TOMÀS CRIADO



Laura Masó Ferrerons
Geògrafa i periodista.
Escriu sobre temàtiques ambientals, socials i culturals.



CARLOTA SEREROL - AJUNTAMENT DE BARCELONA

urbanes, de poder, de possibilitat. Però també parla de mort, de biopolítica i de necropolítica, de la quantitat de mortalitat per onades de fred o de calor i per pobresa energètica", explica Marc Sureda, un dels membres d'Arquitectura de Contacte, col·lectiu que forma part d'aquesta iniciativa pionera.

"Hem perdut la relació amb les estacions, amb els cicles, tant circadianis com estacionals. Per què hauria de ser una ciutat la mateixa a l'agost que al desembre, quan no ho és en termes climàtics?", es pregunta Tomàs Criado, antropòleg i investigador principal del projecte, que veu en les ombres una nova forma d'entendre les ciutats, basada en la interacció de l'urbanisme amb el temps, l'espai i el cos.

El Departament d'Umbrologia es planteja com una manera d'estudiar i intervenir en la vida urbana de les ombres. "Volem en aquests dos anys explorar recursos perquè puguem repensar com ens protegir, no només des de les institucions sinó com a ciutadania. Necessitem implicar-nos en la nostra protecció climàtica", assenyala Criado, que recorda que aquest departament es planteja des de múltiples disciplines —les humanitats, l'arquitectura, les arts i les ciències ambientals—, i l'articulen quatre socis: els grups CareNet i DARTS, adscrits al Centre de Recerca Interdisciplinari en Transformacions Socials i Culturals (UOC-TRÀNSIC) de la UOC, el col·lectiu Arquitectura de Contacte, les ambientòlogues i divulgadores científiques de Nusos Coop i el col·lectiu artístic Laboratori de Pensament Lúdic. ◀