La ciudad de las sombras

Etnografiar la habitabilidad urbana en tiempos de mutación climática
Universitat Oberta de Catalunya 17-21.05.

Taller de co-creación comisariado por Tomás Criado (UOC)
y Santiago Orrego (HU Berlin)

Organiza: CareNet-IN3, Universitat Oberta de Catalunya

En colaboración con Bit Habitat y la Oficina de Canvi Climàtic i Sostenibilitat (Ajuntament de Barcelona).

Department of Umbrology

carenet · Universitat Oberta de Catalunya · fundació mies van der rohe barcelona · Ajuntament de Barcelona · IN BARCELONA OVA

Presentación

Diferentes paneles intergubernamentales alertan desde hace tiempo que la respuesta al cambio climático debe partir de las ciudades: asentamientos cada vez más poblados e infraestructuras complejas de cambiar desde los que necesitamos repensar la habitabilidad del planeta. La mutación climática en curso nos sitúa ante el reto de configurar nuevas ideas urbanas de cuidado, protección o refugio, que permitan formas plurales de habitar y que protejan a quienes pudieran estar más expuestos o sufrir más sus efectos devastadores. En ese sentido, vivimos un tiempo de urgencia y de búsqueda frenética de soluciones. Pero en situaciones de gran incertidumbre, donde cómo responder es un asunto a veces complicado de imaginar, quizá necesitemos entrenarnos a prestar atención a lo aparentemente irrelevante, pero crucial. Ese es el objeto primordial de este taller, que quiere poner el foco en las sombras: entidades aparentemente ínfimas, pero que articulan nuestra vida urbana y nuestras relaciones cotidianas con el sol y el calor.

Sin duda, no hay nada más convencional que la sombra. En tanto seres terráqueos todos tenemos una. Pero pensar la sombra urbana puede ser algo mucho más profundo, puesto que nos obliga a prestar atención de otra manera a nuestros entornos cotidianos. De hecho, ¿qué es la sombra, sino una relación cambiante en que entramos con el sol a medida que atraviesa nuestros hábitats a lo largo del día? Solemos atribuir al sol la capacidad de dar vida, pero ¿qué hacer cuando nos daña o nos pone en riesgo, como ocurre en condiciones atmosféricas de calor extremo? Con esa clave, nuestra vida terrestre pudiera ser leída como una larga historia interespecífica de cómo los vivientes hemos aprendido a protegernos de su irradiación. La misma atmósfera, con su compleja circulación del aire, los mares y las riberas de los ríos o el tapiz irisado de las nubes y los bosques no son sino un gran sistema, con expresiones locales, de formas de captar, regular, disipar o bloquear los rayos del sol. Pero, también, de producir sombra.

Aunque la sombra es una vieja conocida, la creciente preocupación ambiental ha hecho que administraciones y profesionales de todo tipo hayan comenzado a recuperar esta relación ambiental cotidiana. Es más, a pesar de que suela ser considerada como un producto secundario del sol, su versión en negativo, ¿y si la sombra fuera condición misma de la habitabilidad en la tierra y, por ende, en nuestros entornos urbanos? Por esto mismo ha cobrado gran importancia en distintas soluciones técnicas para hacer frente al calor extremo del presente: planes municipales de sombras, itinerarios bioclimáticos o infraestructuras de sombreado. Esto está requiriendo revitalizar saberes y técnicas antiguos, así como especular y crear nuevas soluciones para mitigar y adaptarnos ante el calor creciente.

En un momento así, necesitamos también abordar la vida social y cultural de las sombras, sean estas ya existentes o diseñadas. En un presente acalorado, donde la capacidad de cobijarnos del sol abrasador es un bien mal repartido, revitalizar sus saberes y prácticas generativas quizá sea crucial para reaprender a vivir como seres terráqueos. Para ello, quizá necesitemos, como sugiere el escritor Tim Horvath en su cuento *The discipline of shadows*, crear un '**Departamento de Umbrología**' en cada uno de nuestros territorios.

El taller es una invitación a co-crear y explorar cómo hacer existir ese espacio, entregado al estudio de y la intervención en la vida urbana de las sombras: una umbrología que atienda tanto a los aspectos físicos y materiales como a las relaciones sociales y culturales de las sombras. Para hacerlo existir, a través de distintas actividades queremos entrenarnos a apreciar esta relación ambiental: dedicándonos al estudio etnográfico de las complejas relaciones entre el sol y los edificios, la calle o los árboles, así como el papel que distintos tipos de sombras pueden tener para distintas personas o colectivos y sus modos de sobrevivir al calor abrasador.

Partiendo de una sensibilidad antropológica queremos: (i) trabajar en el diseño de pequeños materiales para realizar investigaciones de campo; y (ii) hacer un inventario de prácticas espaciales cotidianas, centrado en la relación que diferentes personas tienen con nuestras perpetuas compañeras como habitantes bajo el sol. Así, haremos aparecer otra ciudad, la ciudad de las sombras, normalmente pasada por alto. Y nos entregaremos a entender su complejidad social, así como la multiplicidad de actores y ensamblajes que la constituyen: las formas de generar sombra, por parte de y para quiénes, así como las formas de socialidad que permiten, sus tiempos, sus ritmos y sus espacios.

Department
of Umbrology

Programa

DÍA 1 | LUNES 17 DE JUNIO DE 2024

Lugar: U0.3, Planta 0 Edifici U, Universitat Oberta de Catalunya (c. Perú 52) y diversos lugares cercanos de interés

9:30-10:00 Presentación del taller: **La necesidad de un departamento de umbrología**
10:00-11:00 Presentaciones inaugurales

- **Prestar atención a las sombras urbanas: Zonas críticas de la habitabilidad contemporánea** (Tomás Criado, UOC)
- **Etnografiar urbanidades ínfimas en tiempos de mutación climática** (Santiago Orrego, HU Berlin)

11:00-11:15 Pausa-café

11:15-11:45 **Propuesta de trabajo por grupos y dinamización**

11:45-13:30 **Documentar sombras en contexto**, a cargo de Carla Boserman (UCM): un paseo guiado por distintas áreas del Poblenou — (1) parque central del Poblenou e inmediaciones de Ca l'Alier, (2) parque del Poblenou y playa de Bogatell, (3) c. de Marià Aguiló y (4) la superilla del Poblenou — documentando en grupos configuraciones de sombras

13:30-14:00 Puesta en común

Department of Umbrology

DÍA 2 | MARTES 18 DE JUNIO DE 2024

Lugar: U0.3, Planta 0 Edifici U, Universitat Oberta de Catalunya (c. Perú 52)

9:30-12:30 Taller por grupos: **Creación colaborativa de dispositivos para un departamento de umbrología.**

Una sesión donde, recuperando las configuraciones estudiadas en el paseo guiado, entremos en el diseño de pequeños elementos de papel a partir de los que (1) analizar y tipificar configuraciones sociales de las sombras urbanas, (2) imaginar dispositivos de campo para futuras indagaciones, (3) testear sus posibilidades y (4) ponerlos en común para imaginar un departamento de umbrología.

12:30-14:00 Discusión del taller tras presentación de Isaac Marrero (UB), **Etnografía multimodal y la política de la invención**

14:00-15:30 Pausa / comida

15:30-17:00 Presentación a cargo de Fernando Domínguez Rubio (UC San Diego), **La ficción como método**. Acompañan: Daniel López & Irra Rodríguez Giralt (UOC)

DÍA 3 | MIÉRCOLES 19 DE JUNIO DE 2024

Lugar: Pg. Marìtim de la Barceloneta, 32-34 y Pl. Leonardo da Vinci

9:30-14:00 **El primer encargo del departamento de umbrología: La vida social de las infraestructuras de sombra efímera en el espacio público**

- Visita guiada a los sitios de testeo de los siguientes prototipos del reto de sombreado efímero en el espacio público (Oasi, ombra per a tothom + Mar d'ombres).

- Por grupos:

    - Puesta a prueba de los pequeños dispositivos etnográficos generados y discusión in situ de las adaptaciones necesarias para estudiar las configuraciones sociales que cada uno de estos prototipos implican: los usos y formas de socialidad que permiten, sus tiempos/ritmos y sus espacios.

    - Con los dispositivos generados se entrará en relación con los actores que transiten o habiten esos nuevos espacios de sombra, prestando atención a sus configuraciones de vulnerabilidad o exposición, así como a sus saberes y recursos. Tras cada visita se discutirán posibles cambios necesarios.

DÍA 4 | JUEVES 20 DE JUNIO DE 2024

Lugar: Rambla de Badal, 113 + U0.3, Planta 0 Edifici U, Universitat Oberta de Catalunya (c. Perú 52)

9:30-11:30 **El primer encargo del departamento de umbrología: La vida social de las infraestructuras de sombra efímera en el espacio público**

- Visita guiada al sitio de testeo del tercer prototipo del reto de sombreado efímero en el espacio público (A l'ombra del trencadís).
- En grupos:
    - Puesta a prueba de los pequeños dispositivos etnográficos generados y discusión in situ de las adaptaciones necesarias para estudiar las configuraciones sociales que cada uno de estos prototipos implican: los usos y formas de socialidad que permiten, sus tiempos/ritmos y sus espacios.
    - Con los dispositivos generados se entrará en relación con los actores que transiten o habiten esos nuevos espacios de sombra, prestando atención a sus configuraciones de vulnerabilidad o exposición, así como a sus saberes y recursos. Tras cada visita se discutirán posibles cambios necesarios

11:30-12:30 Desplazamiento

12:30-14:00 Puesta en común

14:00-15:30 Comida

15:30-17:00 Tarde de trabajo por grupos en los prototipos

DÍA 5 | VIERNES 21 DE JUNIO DE 2024

Lugar: Bit Habitat, Ca l'Alier (c. Pere IV 362)

9:30-10:30 Presentación a cargo de Francisco Martínez (Tampere University), **Por un observatorio de sombras. Cómo entre-ver lo que ocurre en la oscuridad**

10:30-10:45 Pausa

10:45-12:45 **Equipar futuros departamentos de umbrología***:* Sesión de documentación colaborativa de los dispositivos generados en pequeños formatos como el fanzine (en colaboración con el projecte de micro-edición y publicación abierta pliegOS.net), con la idea de inspirar la creación de departamentos de umbrología en otros contextos.

12:45-13:00 Pausa

13:00-14:00 Relatoría final y discusión a cargo de Adolfo Estalella (UCM), **La experimentación etnográfica y su archivo**

Prototype Nr: 000001

Shadow proposal

◯/◯/◯ ◯mon ◯tue ◯wed ◯thu ◯fri

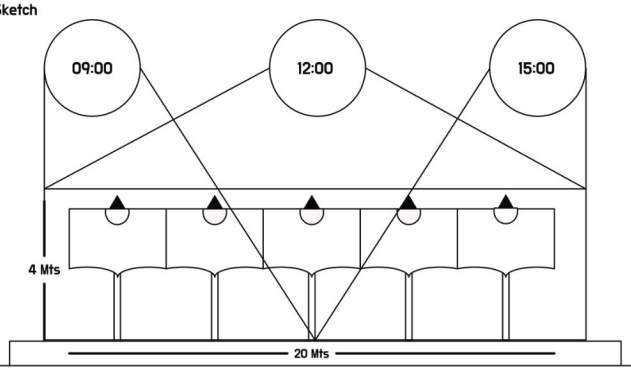
Department of Umbrology

Shadow maker

Place / Address

Proposal

Sketch



Department of Umbrology

Kit etnográfico

Roles of the Department of Umbrology

Shadow Topologist

Analyzes sources of shades (artificial or natural, temporary or permanent), their shapes, sizes, density and coverage, as well as compiling regular meteorological data (light, humidity, temperature). Hence compiling a shadow report, considering the density as well as the sequence or overlap of the shadows for different sun inclinations, and providing ideas for future shade developments.

Sunlight Cartographer

They are in charge of mapping out how the sun affects given public spaces, documenting them both in a 'generic map', and exploring more nuanced colour-based 'heat maps,' also articulating the role of the wind and humidity.

Shade research-creator

Explores in a speculative way the effects of producing shades, studying different approaches, individual or collective, of creating and repurposing existing urban elements to grant access to shadows.

Community Shade Resilence Analyst

They open up the personal and collective practices of resilience to address dangerous human-sun relationships. This is done by means of personal interviews and group discussions, facilitating a conversation on the different resources, devices, practices of relating to heat and the sun (from the gadgets to avoid it, to the practices of walking in the street and the knowledge of the moment of the day that might be better to do certain things and not others), and inquiring on the possible sources of vulnerability that a certain person or group might be exposed to.

Ethnographic devices

Department
of Umbrology

◯/◯/◯ ◯mon ◯tue ◯wed ◯thu ◯fri

Department of Umbrology

Shadow Topology

Prototype Nr:

Shadow profiler

Place / Address	Time

Type

- ☐ Natural
- ☐ Artificial
- ☐ Accidental
- ☐ Planned

Size

Length _____

Width _____

Temperature (°C)

General _____ In the shade _____

Luxes

Humidity

Shadow sketch

Observations

◯/◯/◯ ◯mon ◯tue ◯wed ◯thu ◯fri

Department of Umbrology

Shadow Topology

Prototype Nr:

Physical & social descriptions

◯/◯/◯ ◯mon ◯tue ◯wed ◯thu ◯fri

Department of Umbrology

Shadow Topology

Prototype Nr:

Shadow profiler

Place / Address	Time

Type

- ☐ Natural
- ☐ Artificial
- ☐ Accidental
- ☐ Planned

Size

Length _____

Width _____

Temperature (°C)

General _____ In the shade _____

Luxes

Humidity

Shadow sketch

Observations

◯/◯/◯ ◯mon ◯tue ◯wed ◯thu ◯fri

Department of Umbrology

Shadow Topology

Prototype Nr:

Physical & social descriptions

Prototype Nr:

Mobility report

◯/◯/◯ ◯mon ◯tue ◯wed ◯thu ◯fri

Department of Umbrology

HH:MM:SS

Observations

HH:MM:SS

Observations

Prototype Nr:

Mobility report

◯/◯/◯ ◯mon ◯tue ◯wed ◯thu ◯fri

Department of Umbrology

HH:MM:SS

Observations

HH:MM:SS

Observations

Prototype Nr:

Mobility report

◯/◯/◯ ◯mon ◯tue ◯wed ◯thu ◯fri

Department of Umbrology

HH:MM:SS

Observations

HH:MM:SS

Observations

Prototype Nr:

Mobility report

◯/◯/◯ ◯mon ◯tue ◯wed ◯thu ◯fri

Department of Umbrology

HH:MM:SS

Observations

HH:MM:SS

Observations

Prototype Nr:

General map

◯/◯/◯ ◯mon ◯tue ◯wed ◯thu ◯fri

Department of Umbrology

Sunlight cartographer

Time

Sequence _____ out of _____

Place / Address

Prototype Nr:

General map

◯/◯/◯ ◯mon ◯tue ◯wed ◯thu ◯fri

Department of Umbrology

Sunlight cartographer

Time

Sequence _____ out of _____

Place / Address

Prototype Nr:

Heat-map

◯/◯/◯ ◯mon ◯tue ◯wed ◯thu ◯fri

Department of Umbrology

Sunlight cartographer	Time	Sequence _____ out of _____
Place / Address	Heat scale Color pattern / Celsius	

Prototype Nr:

Heat-map

◯/◯/◯ ◯mon ◯tue ◯wed ◯thu ◯fri

Department of Umbrology

Sunlight cartographer	Time	Sequence _____ out of _____
Place / Address	Heat scale Color pattern / Celsius	

Prototype Nr:

Shadow-map

◯/◯/◯ ◯mon ◯tue ◯wed ◯thu ◯fri

Department of Umbrology

Sunlight cartographer	Time	Sequence _____ out of _____
Place / Address	Sun direction	

Prototype Nr:

Shadow-map

◯/◯/◯ ◯mon ◯tue ◯wed ◯thu ◯fri

Department of Umbrology

Sunlight cartographer	Time	Sequence _____ out of _____
Place / Address	Sun direction	

Prototype Nr:

Wind direction

◯/◯/◯ ◯mon ◯tue ◯wed ◯thu ◯fri

Department of Umbrology

Sunlight cartographer	Time	Sequence ____ out of ____
Place / Address	Hot	Cold(er)

Prototype Nr:

Wind direction

◯/◯/◯ ◯mon ◯tue ◯wed ◯thu ◯fri

Department of Umbrology

Sunlight cartographer	Time	Sequence ____ out of ____
Place / Address	Hot	Cold(er)

Prototype Nr:

Shadow analysis

◯/◯/◯ ◯mon ◯tue ◯wed ◯thu ◯fri

Department of Umbrology

Shadow maker	Time	Sequence _____ out of _____

Place / Address

Map	Issue

Prototype Nr:

Shadow analysis

◯/◯/◯ ◯mon ◯tue ◯wed ◯thu ◯fri

Department of Umbrology

Shadow maker	Time	Sequence _____ out of _____

Place / Address

Map	Issue

Prototype Nr:

Shadow placement

◯/◯/◯ ◯mon ◯tue ◯wed ◯thu ◯fri

Department of Umbrology

Shadow maker	Time	Sequence _____ out of _____

Place / Address

Prototype Nr:

Shadow placement

◯/◯/◯ ◯mon ◯tue ◯wed ◯thu ◯fri

Department of Umbrology

Shadow maker	Time	Sequence _____ out of _____

Place / Address

Prototype Nr:

Shadow placement detailed

◯/◯/◯ ◯mon ◯tue ◯wed ◯thu ◯fri

Department of Umbrology

Shadow maker	Time	Sequence _____ out of _____

Place / Address

Map	Proposal

Prototype Nr:

Shadow placement detailed

◯/◯/◯ ◯mon ◯tue ◯wed ◯thu ◯fri

Department of Umbrology

Shadow maker	Time	Sequence _____ out of _____

Place / Address

Map	Proposal

Prototype Nr:

Shadow proposal

◯/◯/◯ ◯mon ◯tue ◯wed ◯thu ◯fri

Department of Umbrology

Shadow maker

Place / Address

Proposal

Sketch

Prototype Nr:

Shadow proposal

◯/◯/◯ ◯mon ◯tue ◯wed ◯thu ◯fri

Department of Umbrology

Shadow maker

Place / Address

Proposal

Sketch

Prototype Nr:

Human-sun relationships

◯/◯/◯ ◯mon ◯tue ◯wed ◯thu ◯fri

Department of Umbrology

Place / Address	Time

Gender	Age

How and where do you use to walk in a sunny/hot/and cloudy day?

Describe your outfit and the type of elements you use to carry on in a sunny/hot/and cloudy day

What role does your previous experience play in your current relationship with heat?

How do you cool yourself on the street?

How does heat influence your body?

What affects you the most? (multiple selection)

- ☐ humid heat
- ☐ dry heat
- ☐ direct sunlight
- ☐ hot wind
- ☐ lack of wind
- ☐ lack of shadow
- ☐ something else

specify: _____

Prototype Nr:

Human-sun relationships

◯/◯/◯ ◯mon ◯tue ◯wed ◯thu ◯fri

Department of Umbrology

Place / Address	Time

Gender	Age

How and where do you use to walk in a sunny/hot/and cloudy day?

Describe your outfit and the type of elements you use to carry on in a sunny/hot/and cloudy day

What role does your previous experience play in your current relationship with heat?

How do you cool yourself on the street?

How does heat influence your body?

What affects you the most? (multiple selection)

- ☐ humid heat
- ☐ dry heat
- ☐ direct sunlight
- ☐ hot wind
- ☐ lack of wind
- ☐ lack of shadow
- ☐ something else

specify: _____

Prototype Nr:

Human-sun relationships

◯/◯/◯ ◯mon ◯tue ◯wed ◯thu ◯fri

Department of Umbrology

Place / Address	Time

Gender	Age

How and where do you use to walk in a sunny/hot/and cloudy day?

Describe your outfit and the type of elements you use to carry on in a sunny/hot/and cloudy day

What role does your previous experience play in your current relationship with heat?

How do you cool yourself on the street?

How does heat influence your body?

What affects you the most? (multiple selection)

- ☐ humid heat
- ☐ dry heat
- ☐ direct sunlight
- ☐ hot wind
- ☐ lack of wind
- ☐ lack of shadow
- ☐ something else

specify: _____

Prototype Nr:

Human-sun relationships

◯/◯/◯ ◯mon ◯tue ◯wed ◯thu ◯fri

Department of Umbrology

Place / Address	Time

Gender	Age

How and where do you use to walk in a sunny/hot/and cloudy day?

Describe your outfit and the type of elements you use to carry on in a sunny/hot/and cloudy day

What role does your previous experience play in your current relationship with heat?

How do you cool yourself on the street?

How does heat influence your body?

What affects you the most? (multiple selection)

- ☐ humid heat
- ☐ dry heat
- ☐ direct sunlight
- ☐ hot wind
- ☐ lack of wind
- ☐ lack of shadow
- ☐ something else

specify: _____

Prototype Nr:

Human-sun relationships

◯/◯/◯ ◯mon ◯tue ◯wed ◯thu ◯fri

Department of Umbrology

Place / Address	Time

Gender	Age

How and where do you use to walk in a sunny/hot/and cloudy day?

Describe your outfit and the type of elements you use to carry on in a sunny/hot/and cloudy day

What role does your previous experience play in your current relationship with heat?

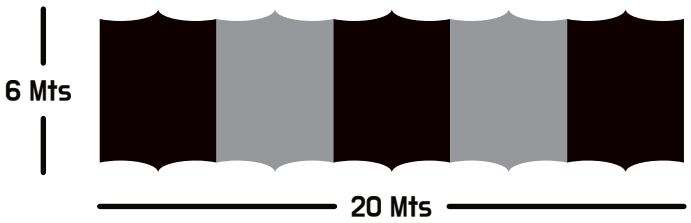
How do you cool yourself on the street?

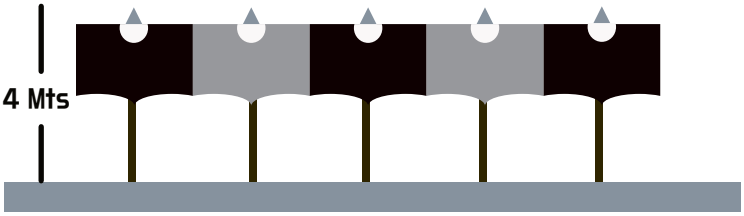
How does heat influence your body?

What affects you the most? (multiple selection)

- ☐ humid heat
- ☐ dry heat
- ☐ direct sunlight
- ☐ hot wind
- ☐ lack of wind
- ☐ lack of shadow
- ☐ something else

specify: _____



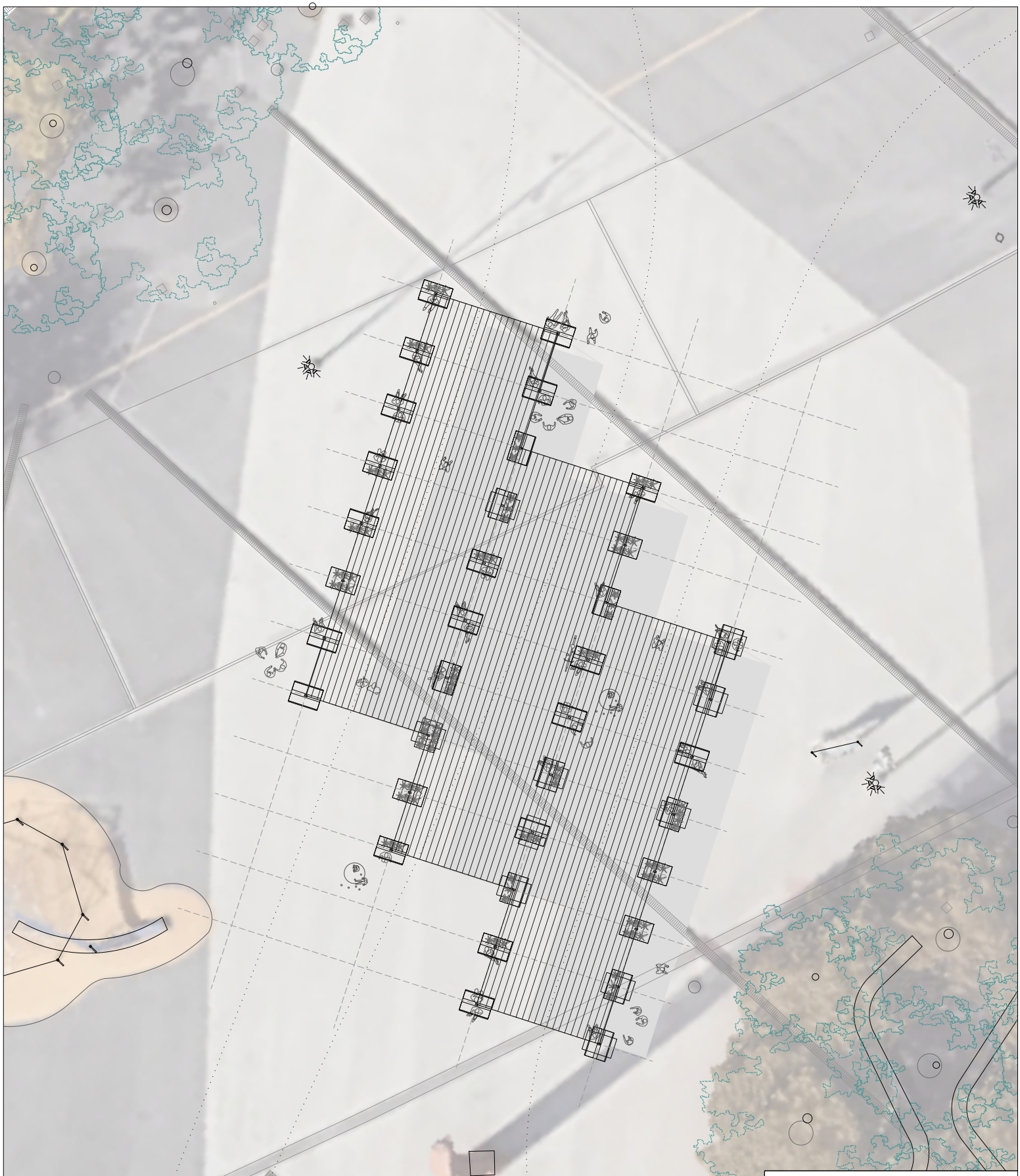


Heat change	Without		29°C
	with		25°C

Department of Umbrology

Nuestro primer encargo

Mar D´Ombres



Projecte liderat per:

BATEC
Pol Cooperatiu per la Transició Energètica

Entitat sòcia industrial:

ULMA
Agrícola

Amb el suport de:

IN BARCELONA OVA

Ajuntament de Barcelona

PROPOSTA
Planta distribució

DGA-04

PROJECTE TÈCNIC

abril 2024

N

MAR D'OMBRES · 23030
PARC DEL FÒRUM - BARCELONA

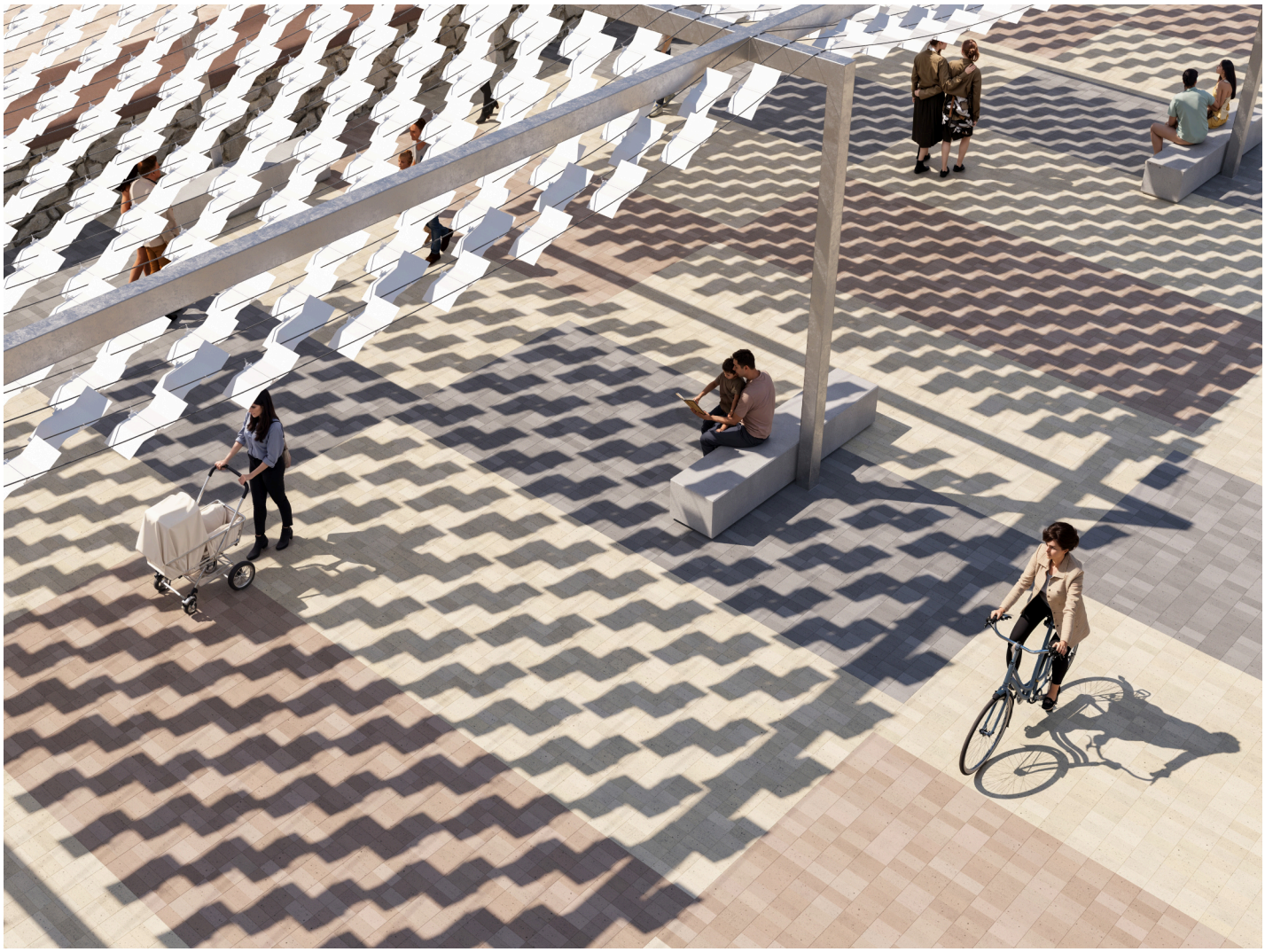
LACOL ARQUITECTURA COOPERATIVA, arquitectes

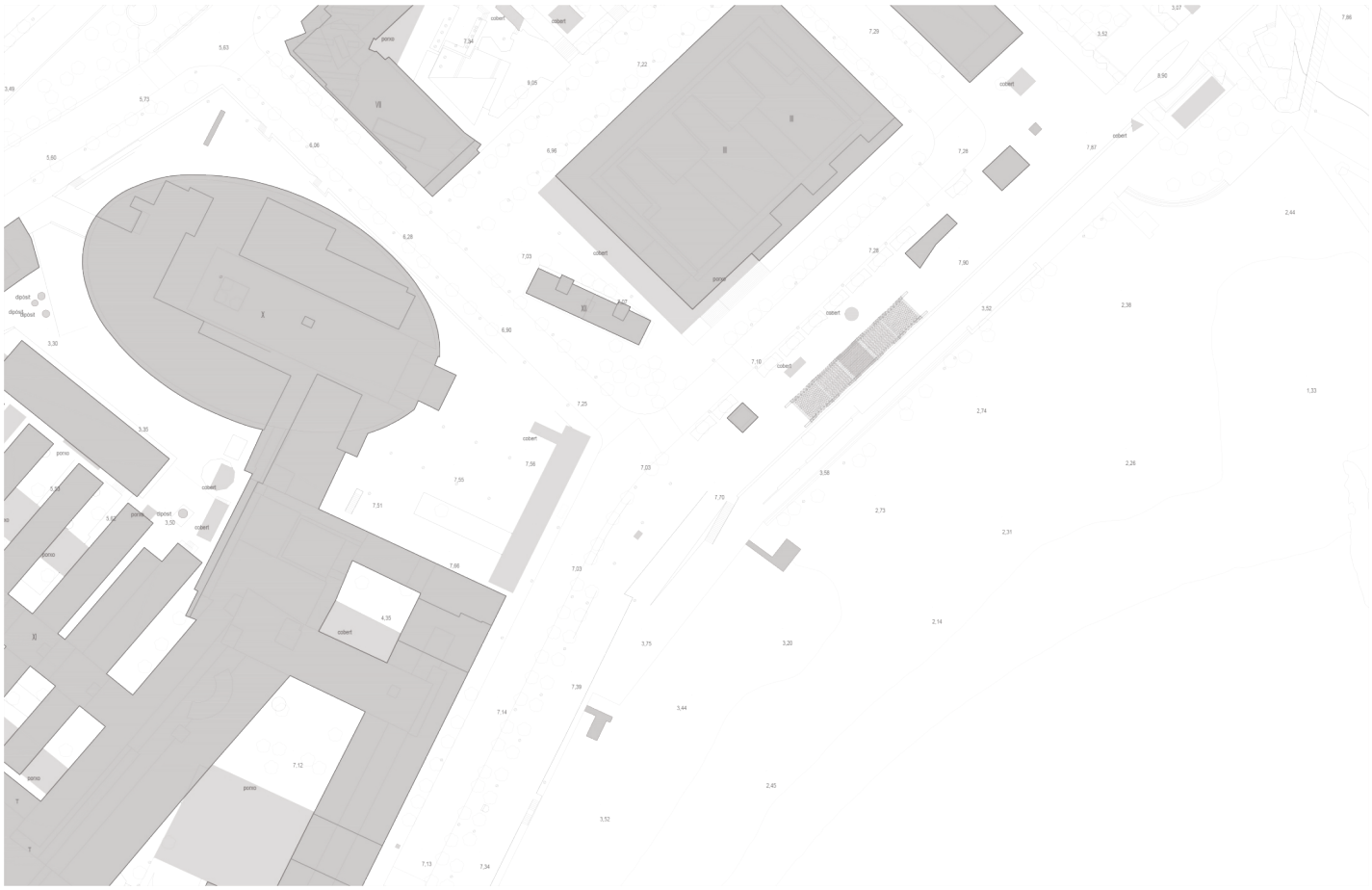
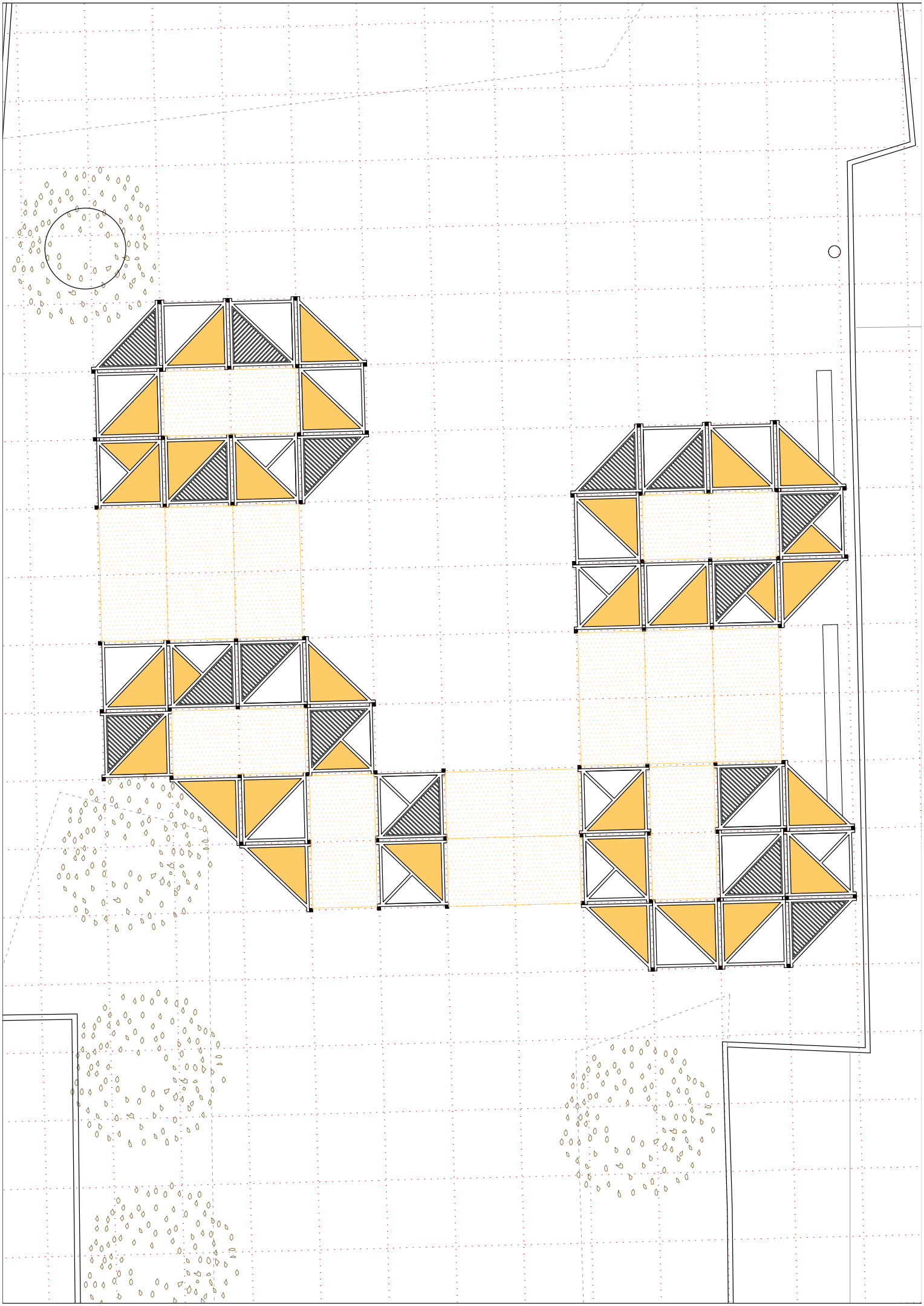
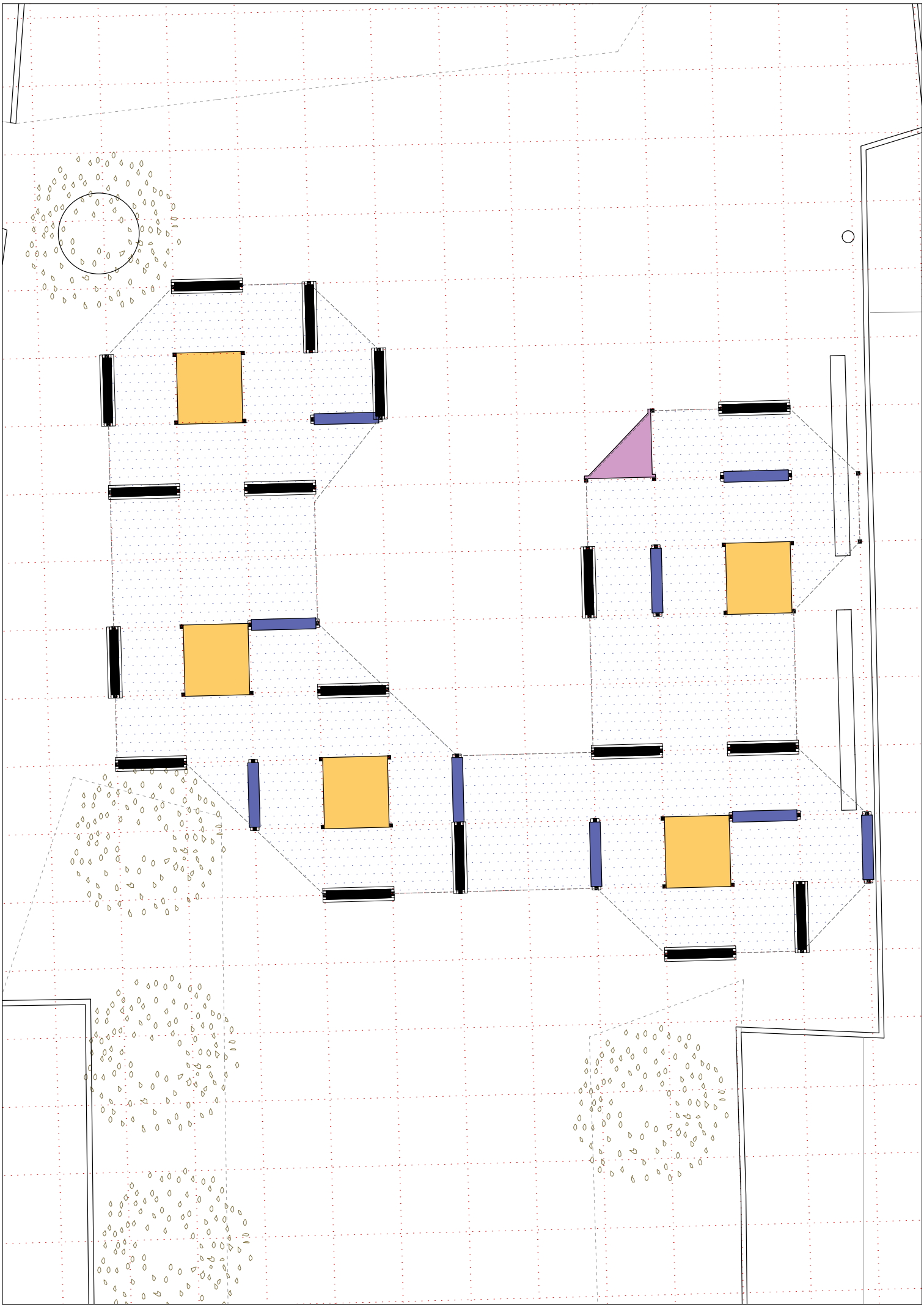
BITHABITAT, promotors

LACOL
ARQUITECTURA COOPERATIVA
INFO@LACOL.COOP
93 172 06 77
RIERA D'ESCUDER, 38, NAU2 PLANTA 2
08028 BARCELONA

Oasis. Ombra per a Tothom

ELECTRONIC MUSIC
FESTIVAL
ELECTRONIC MUSIC
FESTIVAL
ELECTRONIC MUSIC
FESTIVAL
ELECTRONIC MUSIC
FESTIVAL
AGUA
Carpe Diem





A L´ombra del Trencadís